

ინგლისური ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები სასპეციალიზაციო გამოცდა

პროგრამა სტუდენტებს სთავაზობს სამ მოდულს:

1. ინგლისური ენის თეორია
2. ინგლისური ლიტერატურა
3. ლექსიკოგრაფია

ფორმატი

სასპეციალიზაციო გამოცდა ტარდება მოდულების მიხედვით (ინგლისური ენის თეორიაში, ინგლისურ ლიტერატურაში / ლექსიკოგრაფიის თეორიასა და ისტორიაში).

ინგლისური ენის თეორიის მოდული

ენის თეორიის საგამოცდო პროგრამაში ოთხი თეორიული საკითხია შემდეგი დისციპლინებიდან: ინგლისური ენის ისტორია; თეორიული გრამატიკა, ლექსიკოლოგია და სტილისტიკა. თითოეული საკითხი ფასდება 25 ქულით, რაც შეადგენს 100 ჯამურ ქულას.

გამოცდა ტარდება წერით, ინგლისურ ენაზე. შეფასების დროს ყურადღება ექცევა ფაქტობრივი მასალის ცოდნას, მის კრიტიკულ ანალიზსა და ენობრივ გამართულობას.

ინგლისური ლიტერატურის მოდული

ინგლისური ლიტერატურის მოდულის მისაღები გამოცდა წერითია. ბილეთი შედგება 4 საკითხისაგან, თითოეული საკითხი ფასდება 25 ქულით, რაც შეადგენს 100 ჯამურ ქულას. შეფასების დროს ყურადღება ექცევა ფაქტობრივი მასალის ცოდნას, მის კრიტიკულ ანალიზს, კრეატიულობას და ენობრივ გამართულობას. ბილეთი კომბინირებულია: ორი დავალება უნდა შესრულდეს ინგლისურ ენაზე, ორი კი - ქართულად.

ლექსიკოგრაფიის მოდული

ლექსიკოგრაფიის მოდულის მისაღები გამოცდა წერითია; გამოცდა ტარდება წერით, ინგლისურ ენაზე. საგამოცდო ბილეთში ოთხი საკითხია ლექსიკოგრაფიის თეორიიდან და ისტორიიდან. თითოეული საკითხი ფასდება 25 ქულით, რაც შეადგენს 100 ჯამურ ქულას. შეფასების დროს ყურადღება ექცევა ფაქტობრივი მასალის ცოდნას, მის კრიტიკულ ანალიზსა და ენობრივ გამართულობას.

საგამოცდო საკითხები/თემები:

ინგლისური ენის თეორიის მოდული

I. The History of the English language

1. The Origin of English;
2. The Periods in the History of English;

3. The Dialects and Written Records of Old English;
4. Some Grammatical Characteristics of Old English;
5. Old English Vocabulary;
6. Middle English a Period of Great Change;
7. French Influence on the Vocabulary of English;

References:

1. Algeo, John & Th. Pyle. 2010. The Origins and Development of the English Language.
2. Rastorguyeva, T (2003) A History of English, Moscow.

II. English Lexicology

1. Polysemy and Homonymy.
2. Synonymy and Antonymy.
3. Morphological Structure of the English Word.
4. Composition.
5. Set Expressions.

References:

1. Crystal D. (1995) Cambridge Encyclopedia of the English Language, Cambridge, CUP, 1995..
2. Ginzburg R., Khidekel S. S., Knyazeva, G. Y., Sankin A. A. A Course in Modern English Lexicology, Moscow, 'Vissaya Skola', 2015
3. Jackson H., Amvela E. Z. (2004) Words, Meaning and Vocabulary: An Introduction to Modern English Lexicology, Cromwell Press, Trowbridge
4. Lipka L., An Outline of English Lexicology, Max Niemeyer Verlag Tubingen.
5. მოწენიძე, იზგლისური ენის ლექსიკოლოგია, თბილისი, 'უნივერსალი', 2009.

III. Theoretical Grammar

1. Grammatical categories of the verb.
2. The adjective.
3. The adverb.
4. The categories of number and case.
5. Parts of speech in Modern English.
6. Types of Sentences.

References:

1. Rodney Huddleston & Geoffrey K. Pullum (2014). Introduction to English Grammar, Cambridge University Press.

2. Blokh M., (2013) A Course in the Theoretical English Grammar. M.
3. Sportiche D., Stabler E. (2013) - An Introduction to Syntactic Analysis and Theory, Publ. Wiley-Blackwell.

.

IV. Stylistics

1. The object and structure of Stylistics.
2. Functional styles of a language.
3. Decoding Stylistics and its fundamental concepts.
4. Stylistics and Grammar: Morphological stylistics and Syntactical stylistics.
5. Contemporary theories of metaphor.
6. Intertextuality and multimodality in Stylistics.

References:

1. M.Rusieshvili, R.Dolidze, S. Totibadze (2023). Stylistics, TSU
2. Verdonk, Peter(2008) Stylistics: Oxford University Press
3. Simpson, Paul, Stylistics(2004) Routledge
4. Gregoriou, Ch(2009). English Literary Stylistics. Macmillan

კონსულტაციისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ:

პროფ. მანანა რუსიშვილს manana.ruseishvili@tsu.ge, 599168339

ასოც. პროფ. ნინო დარასელიას nino.daraselia@tsu.ge; nino.daraselia@yahoo.com;
555329937

ინგლისური ლიტერატურის მოდული

საკითხები:

1. წინა რენესანსი და ჩოხერის შემოქმედება.
2. შექსპირის კომედიები
3. შექსპირის ტრაგედიები.
4. განმანათლებლობის დახასიათება და ძირითადი ეტაპები.
5. სენტიმენტალიზმი და სტერნი.
6. რომანტიზმის ძირითადი თავისებურებები
7. ბაირონის შემოქმედება
8. XIX საუკუნის რეალიზმი.
9. დიკენსის შემოქმედება.
10. ესთეტიზმი და ოსკარ უაილდი
11. მოდერნისტული რომანის ძირითადი თავისებურებები.
12. ჯოისის შემოქმედება.

13. ვირჯინია ვულფის შემოქმედება

ლიტერატურა და ინტერნეტ-რესურსები:

1. The Concise Cambridge History of English Literature. Cambridge, 1970.
2. The Oxford History to English Literature. Oxford.
3. <http://digital.library.upenn.edu/books/authers.html>
4. www.online-literature.org

კონსულტაციისათვის შეიძლება მიმართოთ: პროფ. მანანა გელაშვილს

ელ-ფოსტა: manana.gelashvili@tsu.ge; manana_gelashvili@yahoo.co.uk; ტელ: 593195395